

## Százdolláros bankjegy átdöfése egy ceruzával

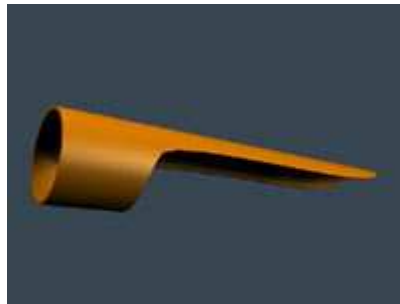
**COPPERFIELD** David Copperfield egy nézőtől elkér egy százdolláros bankjegyet, leül a színpad szélére, s az első sor nézői előtt kezdi el a bűvészműtávjnyát. Először természetesen átadja az egyik nézőnek a "százast", hogy vizsgálja meg, majd visszakéri és átdöf rajta egy ceruzát. Egy pillanat múlva újra megmutatja a nézőknek, és a "százast" sértetlen.

Aztán újra átszúrja rajta a ceruzát, kicsit másként, de a végeredmény ugyanaz - a bankjegy sértetlen! Végezetül még egyszer odaadja a százast és a ceruzát az első sorban ülő nézők egyikének, hogy ellenőrizze azt.

A mutatványról készült [videófelvétel itt](#) tölthető le. 654K, DivX formátum.

### A titok nyitja.

A mutatvány fő kelléke a ceruzán lévő eszköz, melyről a nézők természetesen semmit nem tudnak. Annak színe megegyezik a ceruza színével, szabadon felhelyezhető és levehető.



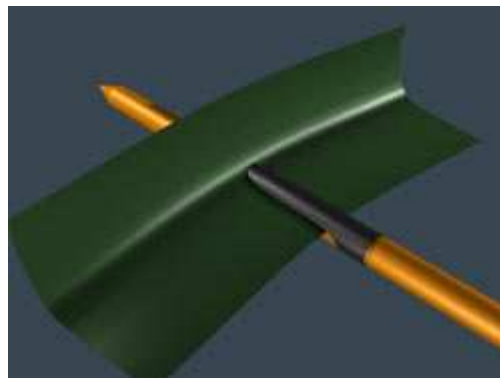
*A járulék színe megegyezik a ceruza színével*

Szerkezetileg két részre osztható: a gyűrűs rész, amibe a ceruza kerül, és a vékony lapocska, ami a ceruzát egyik oldalról eltakarja (hasonlít a tollak rögzítő fülére).



*A vékony lapocska a ceruzát egyik oldalról eltakarja*

A bankjegy átszúrásakor a ceruza mindig az említett lapocska takarásában van. A ceruza a bankjegy mögött helyezkedik el, s a nézők csak a ráhúzott fülecskét látják. Olybá tűnik, hogy a ceruza átdöfi a bankjegyet, holott a százast a ceruza és a fülecske között helyezkedik el.



*A bankjegy a ceruza és a fülecske között helyezkedik el*

A ceruzára húzott járulék alsó részét az ujjak eltakarják. Egy pillanatra sem válik láthatóvá.



*A járulék alsó részét az ujjak eltakarják*

Abban a pillanatban amikor a ceruza "átszakítja" a papírt, jellegzetes (papírszakadásra emlékeztető) hang hallatszik. No de ez csak illúzió, mivel a lapocská nagyon szorosán lapul rá a ceruzára, s a bankjegy be van szorítva a ceruza és a fülecske közé. A hirtelen mozdulat következtében keletkezik ez a hang.

A második módszer előtt a bűvész azt mondja, hogy a ceruza egyáltalán nem szakítja át a papírt, sérülést nem okozva hatol át a bankjegyen. Itt a trükk ugyanaz, csak Copperfield egy kicsit bonyolít rajta. Kövessük nyomon lépésről-lépésre.

A járulékot a mágus a ceruza közepétől egészen annak végéig csúsztatja. Ezután két részre hajtja a százast, majd behelyezi a ceruzát a tartozékával együtt, úgy, hogy a ceruza végét két ujjával eltakarja



*A járulék alsó részét az ujjak eltakarják*

Ezután kihúzza a ceruzát, melynek tartozéka ott marad a félbehajtott bankjegyben.



*Kihúzza a ceruzát*



*A tartozék ott marad a félbehajtott bankjegyen*

Végül az utolsó mozzanat. David azt a látszatot kelti, hogy a ceruzát ismét a félbehajtott százasba csúsztatja, miközben valójában az a bankjegy mögé kerül. A bűvész a tartozékot eközben ráhúzza a ceruzára.

Mivel a tartozék eleje a kettéhajtott bankjegyen belül volt, úgy tűnik, hogy az egész ceruza a félbehajtott százason belül van. Miután rögzítette a ceruzát a tartozék gyűrűjébe, nyugodtan elengedheti.



*A ceruza a bankjegy mögött van*

Még egyszer ismétlem: a bankjegy szorosan a ceruza és a tartozék között van, s ezért ha elengedjük a ceruzát, az továbbra is a százason fog lógni, azt a hatást keltve, hogy benne van a bankjegyben.

És még egy utolsó megjegyzés: mivel a tartozék a ceruza végére van húzva, szükségtelen az ujjaival eltakarnia.

A mutatvány végén egy nézőnek a bűvész odanyújtja a ceruzát, s amikor az kihúzza azt a kezéből, a tartozék ott marad David tenyerében.

